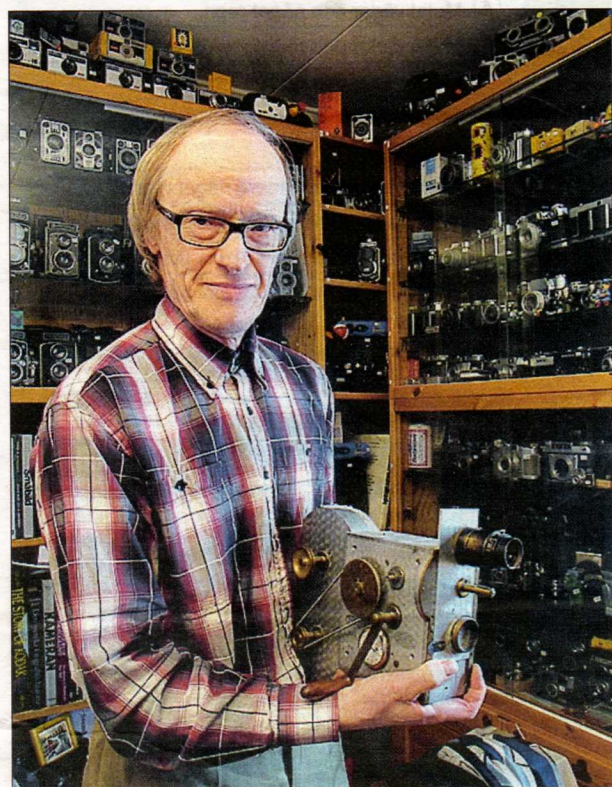


KUSTLANDET



Per-Anders Westman med den mycket unika CINEX-kameran. Man laddade den med 40 meter biograffilm och kunde med andra ord ta åtskilliga bilder på en sådan stor filmrulle.

FOTO: HÅKAN KARLSSON

Storsamlare av kameror

VÄNNÄS: Per-Anders Westman i Vännäs är en inbiten samlare av fotoprylar från den analoga tidsperioden. Under de senaste 25 åren har han byggt upp en imponerande fotosamling där kamerorna intar det huvudsakliga samlarintresset.

Åtskilliga besök på fotomuseerna i Osby och Falkenberg samt deltagande på Fotografica-marknaden i Olofström och på LP-Fotos auktioner har medfört för Per-Anders värdefulla kontakter och många rara fynd. Hans äldsta kamera är från 1880-talet och är en ateljékamera i trä.

Per-Anders har som en liten specialitet, svenska kameramodeller. Sverige har tidigare haft ett antal kameratillverkare, som exempelvis Hugo Svensson & Co, Göteborgs kamerafabrik, Foka och Wilca.

Många av dessa fabrikers kameramodeller finns i hans ägo. Förutom många modeller av den världsbe-

römda Hasselbladkameran har Per-Anders även den första kameran från denna fabrik. Det är en flygkamera som är närmare fem kilo tung med namnet Flyghandkamera HK 7 med negativformat 7x9 cm.

En annan annorlunda fotoapparat är en handdriven Cinex-kamera från Paris. Det finns ingen avtryckare utan fillmen rullas fram med en vev. För varje varv tas det fyra bilder. Den så kallade brofotografen från Norrköping, använde kameran från 1940-talet och in på 1960-talet och fotograferade gående på bron. Kunderna erbjöds sedan att köpa bilderna. Per-Anders samlar även på många kuriosa saker med fotografisk anknytning, som vykort och pins med kameror på.

Fotoböcker och kamerabeskrivningar är andra samlingsområden för den kameraintresserade vännäsbarn.